

FREUNDE, WIR FANGEN AN

1. Freunde, wir fangen an: kommt laßt uns bauen
 die Stadt auf der Höh; seht doch, die neue
 Stadt beginnt zu leuchten, wenn wir uns ver-
 stehn. Und viele kommen von überall her.
 Sie werden Freunde weil alle in der Liebe sich
 immer neu begegnen in dieser Stadt. Es ist ihr
 Wesen und kommt aus ihrer Mitte, so daß wir al-
 le spüren: hier ist der Herr!

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. Chord symbols C, C7, F, and G7 are placed above the first four measures. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the staves, with line breaks corresponding to the musical phrases. The second staff continues the melody and lyrics, with chord symbols C and C7. The third staff has chord symbols F and G7. The fourth staff has chord symbols C, C7, F, and C. The fifth staff has a G7 chord symbol. The sixth staff has chord symbols C, G7, and C. The seventh staff has a G7 chord symbol. The eighth staff has chord symbols C, G7, and C. The piece concludes with a double bar line on the tenth staff.

2. Kommt doch, wir laden ein, mit uns zu leben, in
 Einheit zu sein. Wagt es, das Spiel ist leicht:
 alle zu lieben, wie Brüder vereint. Vergesst die
 Sorgen, gebt alles dem Herrn. Dann wird er uns
 auch mit seiner Freud erfüllen, und diese Freude
 werden dann alle sehn. Ich möchte rufen, der gan-
 zen Welt es sagen, von dieser Stadt der Liebe:
 daß es sie gibt!