

150

Yesterday

Text und Musik: John Lennon & Paul McCartney. © 1965 Northern Songs.
Reproduced by permission of Music Sales Limited. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

C Hm7 E7 Am Am/G

1. Yes - ter - day all my troub - les seemed so far a - way,
2. Sud - den - ly I'm not half the man I used to be,
3.+4. Yes - ter - day love was such an eas - y game to play,

F G7 C G

Now it looks as though they're here to stay Oh
There's a sha - dow hang - ing ov - er me Oh
Now I need a place to hide a - way Oh

Am7 D7 F C 4. al Hm7 E7

I be - lieve in yes - ter - day.
yes - ter - day came sud - den - ly. 2.+3. Why she
I be - lieve in yes - ter - day.

Am G F Am Dm6 G7 C

had to go I don't know she would - n't say.

Hm7 E7 Am G F Am Dm6 G7 C

I said some - thing wrong now I long for yes - ter - day.

⊕ Coda C D7 F C 2.: D. C.
3.: D. C. al Coda

Mm mm mm mm mm mm mm.

Akkorde:

Am/G	Dm6



„Gestern schienen meine Sorgen noch weit weg zu sein, und jetzt sieht es so aus, als wollten sie mich erdrücken. Plötzlich bin ich nur noch eine halbe Portion, ein Schatten hängt über mir. Ich weiß nicht, warum sie ging, sie hat es mir nicht gesagt. Ich hab' irgendwas Falsches gesagt, und jetzt sehne ich mich nach gestern. Gestern war die Liebe ein leichtes Spiel; und jetzt brauch' ich einen Platz, mich zu verstecken.“