

O Heiland, reiß die Himmel auf

Handwritten musical score for the hymn "O Heiland, reiß die Himmel auf". The score is written for two voices (Soprano and Alto) and includes a keyboard accompaniment. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are in German. The score is divided into three systems, each with two staves. The lyrics are: 1. O Hei - land, reiß die Him - mel auf, her - ab, her - ab vom Him - mel lauf; reiß ab vom Him - mel ab, her - ab vom Him - mel lauf; reiß ab vom Him - mel Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für. Tor und Tür, reiß ab, wo Schloß und Rie - gel für.

2. O Gott, ein' Tau vom Himmel gieß, im Tau herab, o Heiland, fließ. Ihr Wolken, brecht und regnet aus den König über Jakobs Haus.
3. O Erd, schlag aus, schlag aus, o Erd, daß Berg und Tal grün alles werd. O Erd, herfür dies Blümlein bring, o Heiland, aus der Erden spring.

Worte: Friedrich von Spee Weise: Augsburg, 1666 Satz: Erna Woll
Instrumentalsatz im Spielbuch (Nr. 48)

Maria durch ein Dornwald ging

Handwritten musical score for the hymn "Maria durch ein Dornwald ging". The score is written for two voices (Soprano and Alto) and includes a keyboard accompaniment. The melody is in G major, 4/4 time. The lyrics are in German. The score is divided into two systems, each with two staves. The lyrics are: 1. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging. Ky - ri - e - lei - son. Ma - ri - a durch ein Dorn-wald ging, der hat in sieb'n Jahr kein Laub ge-trag'n. Je - sus und Ma - ri - a!

2. Was trug Maria unter ihrem Herzen: Kyrieleison. Ein kleines Kindlein ohne Schmerzen, das trug Maria unter ihrem Herzen. Jesus und Maria!
3. Da hab'n die Dornen Rosen getrag'n. Kyrieleison. Als das Kindlein durch den Wald getrag'n, da hab'n die Dornen Rosen getrag'n. Jesus und Maria!

Worte und Weise: aus dem 16. Jahrhundert, nach A. v. Haxthausen »Geistliche Volkslieder«, Paderborn, 1850
Satz: Hans Lang Aus: Laßt uns fröhlich singen. Sirius-Verlag Berlin, 1952