

Zwischentöne

VORSPIEL / ZWISCHENSPIEL

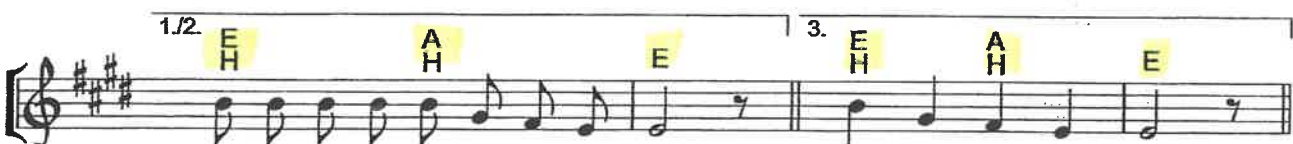
Kathi Stimmer-Salzeder 1990



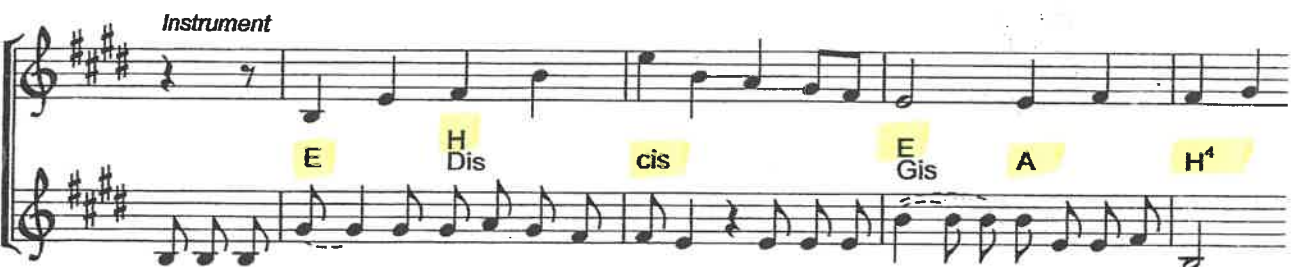
1. Mir ist ge-schenkt, ein we-nig zu ver-weilen, bei dir zu bleiben und zu schweigen,
 2. Mir ist ge-schenkt, ein Stück mit dir zu gehen, mit dir zu schweigen und zu re-den,
 3. Mir ist ge-schenkt, ganz zu mir selbst zu kommen und hin-zu - hör'n auf Dich, so



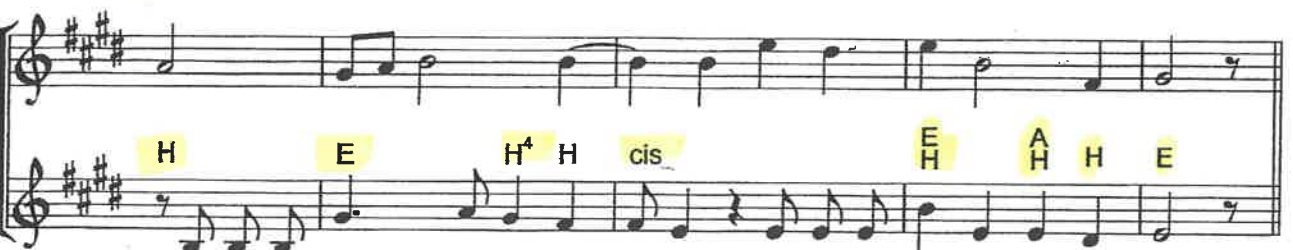
1. stil - ler Fluss, den Spie - gel dei - ner Wasser weit zu schauen und nichts zu
 2. lie - ber Mensch und das, was uns - re bei - den Her - zen se - hen, fließt in - ein -
 3. tief in mir, darf spür'n, Du hast mich an - ge - nommen, darf ganz ge-



1. tun, was ich nicht aus mir sel - ber muss. 3. bor - gen sein in dir.
 2. an - der in ein bunt ge - web - tes Bild.



1. Darf al-lem nah sein, was deine Schönheit ausmacht, was in dir lebt, was um dich ist,
 2. So wird die Nä- he uns zum A-tem ho-len und es wird still, was sonst so rastlos treibt.
 3. Es ist mir oft, als hätt' ich Dich ver-lo-ren, wie ei-ne Ant - wort, die man still vermisst.



1. und darf den Zwi - schen - tö - nen lauschen für ei - ne kurz be-mess'-ne Frist.
 2. Wir woll'n den Zwi - schen - tö - nen lauschen mit ih - rer Wär-me, die uns bleibt.
 3. Will Dir die Zwi - schen - tö - ne danken, in de-nen Du mir na - he bist.

Instrument zum KV2

A **Amaj⁷** **fis⁷ A**

KV1: Die vie-len Far - ben, die da klin - gen zwischen den Zei - len, die das Leben
 KV2: Die vie-len Far - ben, die da klin - gen auch in den Zei len, die das Leben

QUARTETT-Begleitsatz (4 Takte lang in Achtern)

ZS-Einsatz **⊕ (Schluss)**

E **H Dis** **cis** **A⁶ H** **E**

schreibt, die Seele bringen sie zum Schwingen, damit sie uns le-ben - dig bleibt.
 schreibt, die Seele bringen sie zum Schwingen, damit sie uns le-ben - dig bleibt.

Nach der 3. Strophe folgt erst Kehrvers 1, dann als Wiederholung Kehrvers 2.